موهوبون

عضو برلمان الطفولة

ريم القحطاني أصغر صحفية سعودية

ضيفنا لهذا العدد من زملاء المهنة، مهنة الصحافة أو كما تسمى مهنة المتاعب، هي زميلة أقدمت على العمل في بلاط صاحبة الجلالة منذ نعومة أظفارها، فقد بدأت النشر منذ أن كانت في الصف الثالث الابتدائي، حينما احتضنتها جريدة الحياة وفتحت الأبواب أمامها لتنشر إبداعها الصغير على صفحاتها.

ضيفتنا الموهبة الصغيرة ريم يحيى القحطاني أصغر صحفية سعودية، رغبت في العمل الصحفي فأبدعت فيه بعد أن تجاوزت صعوبات البداية، تكتب القصة وتهوى السباحة وركوب الخيل، وتتمنى أن تصبح في المستقبل من كبار الصحفيين.

التقيناها وطرحنا عليها أسئلتنا فكانت إجاباتها مميزة وناضجة، فتعالوا نقرأ نص الحوار:

• نرحب بك يا ريم زميلة جيدة في رحاب بلاط صاحبة الجلالة ونود في البداية أن تحدثينا عن بداياتك الصحفية؟

أشكركم على هذه الاستضافة التي اعتبرها من أكبر الدوافع لي للاستمرار في عملي الصحفي لأصبح في المستقبل بإذن الله من كبار الصحفيين، أما بداياتي فقد كانت عندما كنت في الصف الثالث الابتدائي، عبر صفحة الأطفال بجريدة الحياة، وكنت أعمل حينها تحت إشراف الأستاذة الصحفية هيا السويد، وقد نشرت لي مواضيع بسيطة إلى أن وصلت إلى كتابة القصص وتغطية بعض المناسبات المهمة.

• اختيارك لهذا اللون من العمل.. هل يرجع إلى كون أحد أفراد عائلتك يعمل في نفس المجال؟

. أبداً ليس لدي أقارب يعملون في الصحافة، فأنا الأولى التي اختارت هذا المجال من عائلتي.

• عندما بدأت النشر عبر صحيفة الحياة.. هل كنت تحتاجين إلى من يساعدك ويراجع ويعدل لك موادك، أم أنها كانت جاهزة للنشر؟

. طبعاً في بداياتي كانت تعدل لي بعض المواضيع ويساعدني في ذلك الصحيفة هيا السويد، وخصوصاً العناوين والمقدمات، لكن مع مداومتي ومزاولتي للصحافة باستمرار تحسن أدائي كثيراً، وأصبحت أعتمد على نفسي، ولا يعدل لي إلا القليل، وأحياناً تختصر الجريدة ما ترى أنه لا يخدم الموضوع أو أن هناك إطالة.

• ما أبرز التغطيات الصحفية التي قمت بها؟

. في الحقيقة قمت بإعداد الكثير من المواضيع، ولعل أجملها ما كتبته عن أطفال جمعية المعاقين عند قيامهم بزيارة مدرستنا، فكتبت عن هذه الزيارة والتقطت لهم صوراً معبرة.

أيضاً نشرت موضوعاً لاقى إعجاب الكثير، وهو عن مبايعة الملك عبدالله بن عبدالعزيز. حفظه الله . ملكاً على المملكة العربية السعودية في الصيف الماضي.

• ريم.. ماذا لديك أيضاً من نشاطات أخرى بعيداً عن مجال الصحافة؟

. بصراحة العمل الإعلامي هو ما يستهويني أكثر، لذلك فأنا لا أبتعد عنه كثيراً، فهو من أوصلني إلى التلفزيون والعمل في القنوات الفضائية، وهي كما يعلم الجميع قنوات إعلامية لكنها مرئية، بعكس الصحافة المقروءة، وقد تكون رسالتها أكثر مباشرة وتأثيراً على الجماهير، من هنا حرصت على الظهور عبر هذه القنوات، وتمت استضافتي كأصغر صحفية سعودية في البرنامج المباشر «مكسرات» على القناة الأولى، وكانت في الحقيقة استضافة جميلة جداً أسعدتني كثيراً.

كما أجريت لي مقابلة على قناة أوربت الفضائية بالإضافة إلى أنني أحد أعضاء برلمان الطفولة الذي تنظمه جريدة الحياة لمنسوبيها الصغار.

• ما هو هذا البرلمان.. وماذا يقدم لكم فيه؟

. هذا البرلمان عبارة عن مجموعة من الأطفال تعقد كل يوم أربعاء اجتماعاً في مقر الجريدة يناقش من خلاله الكثير من الأمور التي تهم الطفل السعودي، ونحاول أن نضع الحلول لبعض المشاكل، كما ينظم البرلمان مسرحيات وتمثيليات ويدرس الرسم والإنشاد لجميع أعضائه ويحاول أن يعلمهم كل جديد، وأنا فخورة بالانضمام لهذه المجموعة.

• هل سبق لك الكتابة عبر وسيلة إعلام أخرى غير جريدة الحياة، وماذا تفضلين الجريدة اليومية أو المجلة؟

. لا لم يسبق لي أن كتبت خارج الجريدة بشكل مستمر، أما المجلات فقد كانت أولى تجاربي معها عندما نشرت قصة «تولين في درس الرسم» في مجلة الجيل الجديد من خلال العدد الماضي، وأنا بصراحة أحب الجريدة، وكذلك المجلة، ولا أجد اختلافاً بينهما.

• ماذا تتمنى ريم أن تصبح في المستقبل؟

. أتمنى أن أصبح معلمة وصحفية كبيرة إن شاء الله.

• وماذا عن هواياتك وقت الفراغ؟

. أنا أعشق الكتابة كثيراً، وعندما أجد وقتاً أقضيه في كتابة قصة أو موضوع صحفي، ومن هواياتي السباحة وركوب الخيل.

• أشكرك يا ريم على هذا اللقاء الجميل، وأتمنى أن تتحق كل آمالك وتطلعاتك إن شاء الله.

. وأنا أشكر مجلة الجيد الجديد على هذه الاستضافة الرائعة وعلى اهتمامها بكل الأطفال، كما أشكر والدي الغالي الذي قدم لي الكثير من الدعم لمواصلة العمل الصحفي، كما أشكر والدتي التي كان لها الفضل الكبير في نجاحي، والشكر موصول للأستاذ جميل الذيابي والأستاذة هيا السويد، وأتمنى أن ألقاكم مرة أخرى.


سويـرة
تأليف: محمد تركي
رسوم: هدى المرشدي
من الآن فصاعداً سوف أساعدك في المطبخ يا أمي
ما أجمل هذا منك يا سويرة
لقد اشتريت كتاباً في فن الطهي
إنه يتناول جميع أنواع الأطعمة
إذن.. قومي بسلق هذا البيض
سمعاً وطاعة يا أجمل أم
صفحة البيض المسلوق.. البيض المسلوق..
نعم، هذه الصفحة.. نقوم بوضع البيض في قدر به كمية من الماء
نعم هكذا!..
نضع القدر على النار
كل بيضة تحتاج إلى خمس دقائق حتى تنضج
عشر بيضات.. لكل بيضة خمس دقائق، سهلة تساوي خمسين دقيقة
فلأذهب الآن حتى يمر الوقت
«ومر الوقت»
طق.. طقق.. طخخخ طخخ
كيف تتركين البيض كل هذا الوقت؟
إنها ليست غلطتي.. بل غلطة الكتاب!!

نادي الأصدقاء

هدية النجاح

دخلت على أبي وأنا في غاية السعادة وأقول:
أبي أبي لقد استلمت شهادتي ونجحت وحصلت على تقدير امتياز أيضاً. فقال أبي مبارك يا بنتي، فأنت دائماً متفوقة في دراستك وستكون هديتك هذه المرة قيمة بإذن الله.
حقاً يا أبي العزيز
نعم يا ابنتي فاطلبي ما تشائين
حسناً يا أبي أولاً سأطلب بطاقة اشتراك في مجلتي الغالية الجيل الجديد فأنا أحبها كثيراً وأريدها عندي مطلع كل شهر إنني أستمتع بقراءة مواضيعها الشيقة وأبوابها المتعددة أيضاً أريد أن تذهب بنا إلى إحدى مدن مملكتنا السياحية.
قال أبي: حسناً يا ابنتي سأنفذ لك كل ما طلبت إن شاء الله.
وفي اليوم التالي جاءني أبي وهو يقول: مرام مرام أين أنت؟
أنا هنا يا أبي، ماذا تريد
انظري يا صغيرتي ماذا في يدي إنها بطاقة اشتراك في مجلتك المفضلة الجيل الجديد، وهذه تذاكر السفر لننطلق نحن وإخوتك إلى إحدى مدن مملكتنا الغالية.
شكراً يا أبي لا أدري كيف أشكرك يا والدي العزيز

أختكم
مرام عيد المطيري القصيم

مجلة الملايين

في الحقيقة تعجز الكلمات أن تفي حقك لإبداعاتك المتواصلة، ففي كل عدد إبداع وانفراد جديد، فأنا أحببت أن أشكركم على الزيارة الجميلة جداً لإذاعة الرياض والاستطلاع الرائع، وبحق برنامج «مواهب وأفكار» من أجمل البرامج، وأيضاً برنامج بين الأطفال، وكذلك المواقف الطريفة، وأرجو أن نقرأ الكثير من هذه المواضيع في الأعداد القادمة، خصوصاً أننا في الإجازة أرجو ذلك، كما أرجو أن نقرأ جديد الصغيرة المبدعة رشا العتيبي في العدد القادم، ونشكركم على أخبار النادي المتميزة دائماً، وعلى اللقاء المبدع لحمد الرويعي، والحوار الشيق مع رباعي مجاديف الأمل ومقدمات الفوازير، وأشكر صديقة المجلة شوق الموسى على رسائلها القيمة وتقبلوا أرق تحية.

صديقتكم
عبير الزهراني

إذا كنت تحب



إذا كنت تحب السرور في الحياة فاعتن بصحتك، وإذا كنت تحب السعادة في الحياة فاعتن بخلقك، وإذا كنت تحب الخلود في الحياة، فاعتن بعقلك، وإذا كنت تحب ذلك كله فاعتن بدينك.

صديقتكم الصغيرة
أفراح محمد
ثالث ابتدائي

تحيات

أرسل أعذب التحيات إلى ساندريلا المذيعات النجمة المتألقة دوماً رشا العتيبي وأشكرها على كل ما تقدمه في الإذاعة والتلفزيون، وأيضاً حضورها الرائع على صفحات الجيل الجديد، وأقول لها: أنا وصديقاتي نحب أناشيدك كثيراً ونحفظها ونشارك بها في النشاطات المدرسية وننتظر منك المزيد.

صديقتكم الجديدة
ريم طارق العبدالسلام
الرياض

طلب العلم

ذكر أن إبراهيم بن المهدي دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال: يا عم ما عندك فيما يقول هؤلاء؟
فقال: يا أمير المؤمنين شغلونا عنه في الصغر واشتغلنا في الكبر فقال: لم لا تتعلمه اليوم؟ قال: أو يحسن مثلي طلب العلم؟ قال: نعم والله لأن تموت طالباً للعلم خير من أن تعيش قانعاً بالجهل.

صديقكم الجديد
أسامة محمد العسيري

الأقلية المسلمة في اليونان

يعيش المسلمون في اليونان وعددهم ١٥٠،٠٠٠ نسمة في المحافظات الثلاث «تراقيا الغربية» في الشمال الشرقي لليونان على حدود تركيا، وبلغاريا وفي: محافظة افرو ومحافظة كسانتي ومحافظة رودوبي.
ويوجد في اليونان أكثر من ٣٠٠ مسجد وحوالي ٢٥٠ مدرسة ابتدائية إسلامية ومدرستان ثانويتان ومعهدان دينيان لتخريج الأئمة والخطباء للمساجد الموجودة في تراقيا الغربية.

مشاركة أختكم
مناير عبدالله ثامر العتيبي
الصف الخامس

مسجد قباء

مسجد قباء أول مسجد أسس على التقوى، وأول مسجد بني في الإسلام. قال الله تعالى: «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه، فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين».
إن هذه الآية تشهد لمسجد قباء بمنزلة رفيعة وقد جاء في الحديث: «من تطهر في بيته ثم أتى مسجد قباء فصلى فيه صلاة كان له كأجر عمرة».
وقد أنشىء في قرية قباء بعد وصول الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة مهاجراً من مكة فكان النبي أول من وضع حجراً في قبلته وحظي هذا المسجد باهتمام المسلمين في جميع العصور لما له مكانة عظيمة في نفوسهم.

صديقتكم
نورة سعد الحاضر
الصف الخامس

قول حكيم

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليك بإخوان الصدق تعش في أكنافهم، فإنهم زينة في الرخاء وعدة في البلاء وضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيئك ما يغلبك منه، واعتزل عدوك واحذر صديقك إلا الأمين من القوم ولا أمين إلا من خشي الله، ولا تصحب الفاجر فتتعلم منه فجوره، ولا تطلعه على سرك واستشر في أمورك الذين يخشون الله تعالى.

صديقة المجلة
دلال آل حميد
الرياض

دواء الذنوب

إذا كثرت منك الذنوب فداوها
برفع يد في الليل والليل مظلم
ولا تقنط من رحمة الله إنما
قنوطك منها من خطاياك أعظم
فرحمته للمحسنين كرامة
ورحمته للمسرفين تكرم

أخوكم
سلطان بن علي المطيري
مدارس العبير



موقفان

قال ابن القيم رحمه الله: للعبد بين يدي الله تعالى موقفان، موقف بين يديه في الصلاة، وموقف بين يديه يوم لقائه، فمن قام بحق الأول، هون عليه الموقف الآخر، ومن استهان بهذا الموقف، ولم يوفه حقه شدد عليه ذلك الموقف.

صديقكم الجديد
بندر محمد الشهري
الصف الرابع

السعادة

قيل للسعادة: أين تسكنين؟ قالت في قلوب الراضين قيل: فبم تتغذين؟ قالت: من قوت إيمانهم، قيل: فبم تدومين؟ قالت: بحسن تدبيرهم، قيل: فبم تستجلبين؟ قالت: أن تعلم النفس أنه لن يصيبها إلا ما كتب الله لها، قيل: فبم ترحلين؟ قالت: بالطمع بعد القناعة، والحرص بعد السماحة، وبالهم بعد السرور وبالشك بعد اليقين.

أخوكم المحب للمجلة وأصدقائها
راكان سلطان الريس







أحياناً إذا قطعت دودة الأرض إلى قطعتين فإن كل قطعة تبقى حية ولا تموت لأن الجهاز العصبي عند دودة الأرض لا يتجمع في الرأس كما في الحيوانات الأخرى، فإذا قطعت الدودة قد يكون في كل قطعة جهاز عصبي كامل كاف للحياة، فالجهاز العصبي عند الدودة منتشر في كل حلقة من حلقات جسمها، حيث يوجد في كل حلقة عقدة عصبية تمثل دماغاً خاصاً بالحلقة وتستطيع مثل هذه الحلقة أن تكمل جسمها الناقص وأن تصنع لنفسها رأساً جديداً فسبحان الخالق العظيم.

صديقكم الجديد

شامخ بن حسين القحطاني





الكتاب هو الجليس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يغريك والرفيق الذي لا يملك والجار الذي يستبطئك والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ولا يعملك بالمكر ولا الخداع بالنفاق ولا يحتال بالكذب.

الكتاب نعم الأنيس ساعة الوحدة، ونعم المعرفة ببلاد الغربة، ونعم القرين والدخيل، ونعم الوزير والنزيل.

قال الشاعر:

أعز مكان في الدنا سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب

صديق المجلة الجديد

محمد خالد الخطيب



الجواهر مثل اللؤلؤ والماس والمرجان والياقوت، متعددة الأنواع والأصول، فبعضها يتكون في البحر، وبعضها يتكون في البر.

فالمرجان فقط من بين الجواهر السابقة من البحر وهو صخر تبنيه في البحر أحياء مائية، ويقوم لها مقام الهيكل العظمي ويميل لونها للاحمرار.

أما الياقوت فهو معدني الأصل من معدن الكورندم، وهو أكسيد الألمنيوم وهو أصلب معدن بعد الماس، والياقوت نوعان رئيسيان: الياقوت الأحمر والياقوت الأزرق، وقد يكون أصفر أو أخضر أو بنفسجياً، لكنه غير ثمين.

أختكم

رجاوي طاهر بوقسمي

الصف الرابع. الأحساء

رسائل عاجلة

إلى الأصدقاء الأربعة:

نرحب بعودتكم أيها الأصدقاء الرائعون وكم نحن مشتاقون إليكم وإلى مغامراتكم الشيقة، وأتمنى ألا تغيبوا عن أعداد مجلتنا مرة أخرى، ويعجبني فيكم حبكم لبعض وتسامحكم فأنتم قدوة للأطفال.

إلى مجلة الجيل الجديد:

مجلتي قد زدت جمالاً وبهاء
وبك يوجد دوماً أحلى الأصدقاء

أشكرك على أعدادك الجميلة والمواضيع المتميزة، ولدي سؤال: لقد وعدتم في برنامج نادي الأطفال بإجراء حوار مميز ومنفرد مع نجم نادي الأطفال الموهوب الواعد «حمووووودي» العتيبي «متى سيكون اللقاء» مع الأمل أن تنشروا في حواره صورته مع النجمة رشا. أرجوكم تلبية طلبي وأتمنى أيضاً أن تردوا على رسالتي فقد أعجبتني في العدد «١٨١» زاوية ردود، لماذا لا تكون في كل عدد وتردون على جميع رسائل الأصدقاء.

محبتكم

منال علي الشهري

المحرر

• نرجو أن نكون قد حققنا طلبك يا منال في العدد الماضي، حينما نشرنا حوار حمودي، كما نشكرك على اهتمامك بالجيل الجديد، وما ينشر فيه من شخصيات.. وأهلاً بك.

رسالة لمجلتي

قبل كل شيء، ألف مليون شكراً لكم على تحقيق أمنيات الملايين من الأطفال، واستضافة الموهوب الرائع «حمودي» في العدد الماضي، فقد كان لقاءً ممتعاً وشيقاً جداً.

ثانياً: أشكركم على لقاء وعد عارف وعلى الاستطلاع الجميل الذي ظهرت به، وأتمنى أن تستضيفوا الأستاذ صالح العريض في أحد الأعداد القادمة.

ثالثاً: أعجبتني ردودكم على رسائل القراء، وأتمنى أن تكون هناك زاوية «طلبات الصغار».

شكراً يا أحلى مجلة في الكون

صديقتكم

شوق يوسف الموسى

المحرر

• نبادلك الشكر يا شوق ونرجو أن نكون عند حسن ظن جميع أصدقائنا الصغار. أما طلباتك فسوف نسعى جاهدين لتحقيقها في الأعداد القادمة.. يا هلا.

الفأرة العنيدة!!

كتابة: جواد حسين - رسوم: إيناس عبدالله

بينما كان خالد جالساً في الحديقة يقرأ في أحد كتبه، سمع أصواتاً وطقطقة، فقطع قراءته لحظة، ولكن الأصوات انقطعت، فعاد إلى القراءة ثانية، وبعد فترة عادت الأصوات من جديد، ولكنها كانت مصحوبة هذه المرة بأنين، وعندئذ دفع الفضول خالد إلى معرفة مصدر الأصوات، فراح يفتش في الحديقة هنا وهناك، وفجأة لاحظ قرن بقرة كبيراً ملقى على الأرض في إحدى زوايا الحديقة، وكان الغريب في الأمر أن القرن كان يتحرك قليلاً، عندئذ هرع خالد نحو القرن، وبعد أن فحصه، وجد في داخله فأرة تدفع بنفسها بإصرار داخل القرن. قال خالد للفأرة:

ـ اسحبي نفسك يا صديقتي.. فكلما دفعت جسمك أكثر، صارت الطريق أضيق.. ولكن الفأرة ردت عليه من داخل القرن بغضب:

ـ إنني بطلة لا تلين ولا تعرف التقهقر، فرد عليها خالد:

ـ صحيح ولكن طريقك الذي سرت فيه هذه المرة، هو طريق خاطىء، فردت عليه الفأرة:

ـ إنني أدخل الجحر، وأخرج منه كل يوم، وهكذا أعيش.. فكيف أخطىء هذه المرة في اختيار الطريق؟!

وهكذا أصرت الفأرة على رأيها، واستمرت في الاندفاع داخل القرن، رغم محاولات خالد إقناعها بالخروج، وبعد فترة من الانتظار، عرف خالد أن هذه الفأرة العنيدة قد ماتت اختناقاً داخل القرن.





نجمة وهلال

قصة : فريد معوض
رسوم: ممدوح طلعت

كنـــا في انتظـار أن يـدق الجرس وندخل مدرستنا حين شرعنا نعد النجوم السيارة في صفحاتنا جاءنا سعد كان كل واحد منا يتباهى بما حصل عليه من نجوم، النجمة كما يقول المعلم هي زيادة فوق الميزان، يحصل عليها الطالب حين يأخذ الدرجة النهائية، ويرى المعلم أن يعطيه تقديرا زائدا لأنه قدم شيئا لافتا أدهش الأستاذ، ربما كان في الخط أو النظام، أو في طريقة الحل والإتقان، كان كل واحد منا يهتف عندما يضيف نجمة جديدة لرصيده وهو يقلب الصفحات، وكان سعد يقف صامتا ساكتا، يتابعنا ويبتسم ثم قال: إن أى طالب يستطيع أن يرصع كراسته بالنجوم إذا اجتهد.

حينها صاح أيمن قائلا:

أرنا كراستك

ياسعد.. ما الذي يمنعك من إخراجها الآن ؟

وقال حسن:

ربما كان رصيده من النجوم قليلا.

وقال محمود:

لا بأس يمكننا أن نعطيه من نجومنا الكثيرة.

وضحك الجميع، ثم كفوا عن الضحك، وانتظروا ماذا يقول سعد، كان سعد ما يزال مبتسما، اتسعت ابتسامته وهو يقول:

. شكرا لكم يا رفاق. عندي ما يكفيني من النجوم لكني أرغب في المزيد

قال حسن متهكما:

مسكين.. يبدو أنه لم يحصل على نجمة واحدة منذ بداية العام أترون إنه يرغب في المزيد

قال سعد:

أبدا يا حسن عندي ما يكفيني منها وحين أخرج سعد كراسته من حقيبته، تلقفها الجميع، وفتحوها بسرعة مذهلة، ومن أول صفحة بدت النجمة ساطعة رائعة وكلما انتقلوا إلى صفحة أخرى وجدوا نجمتها أكثر روعة، وبعض الصفحات كانت مرصعة بنجمتين.

وهنا حل صمت شديد، ثم كان صوت حسن عندما قال:

فعلا لديه نجوم كثيرة.. أكثر منا.

وقال محمود:

لم نكن نعرفه جيدا فهو في فصل آخر غير فصلنا.. لكن المفاجأة الكبيرة حين وجدوا في صفحة الدرس الأخير هلالا بديعا رائعا يزين صفحة الدرس الأخير منحه الأستاذ لسعد، فقد وجد أن النجمة ما عادت تدهش نجما متفوقا فكانت الهدية عبارة عن «هلال» اندهش التلاميذ كثيرا فلم يحصل أحدهم على هذا الهلال، ولم يسبق أن منح الأستاذ الهلال لأحد.. هذه فعلا أول مرة يحصل فيها طالب على الهلال.

قال سعد لزملائه بحب:

ولن تكون الأخيرة يا رفاق تستطيعون أن تحصلوا على الهلال.

الموسوعة

عالم الغد

يتوقع العلماء أن يتغير العالم كثيراً . بإذن الله . في المستقبل، وأن يشمل التغيير كل شيء كالغذاء والدواء والسكن والمواصلات، وقد بدأ العلماء . فعلاً . عملهم منذ سنين، وإليكم بعض أخبار عالم الغد:

. مدن من الأهرامات:
يتوقع العلماء أن تكون مدن المستقبل على شكل تجمعات سكنية هرمية، يتألف كل هرم من مائتي مسكن ثماني الأضلاع، وتكون مادة البناء من الألمنيوم الخفيف، أما المرافق العامة والخدمات سوف تكون قرب المدينة، والطاقة الشمسية هي المصدر الرئيسي للتشغيل، ولا وجود للتلوث في عالم الغد.

. مساكن المستقبل:
يتوقع العلماء أن تكون مساكن المستقبل طافية فوق مياه البحار والمحيطات الكبيرة، وسوف تكون مصنوعة من الزجاج لاستغلال الطاقة الشمسية، وستوفر الأسواق ومراكز الخدمات والمصانع ومكاتب العمل بجوار المساكن، وتكون مجموعة على عوامات ضخمة لتزود السكان بكل ما يلزمهم دون الحاجة إلى عالم الجوار.

. سيارة العصر:
يتوقع العلماء أن يتم إنتاج سيارات عصرية سهلة الفك والتركيب لتخفيف الزحام والضوضاء والتلوث، وتتكون من قسمين يمكن فصلهما بسرعة عند الوقوف والمبيت، يتألف القسم الأول من الهيكل والمحرك، والثاني من جسم السيارة الذي يمكن إدخاله إلى البيت، والمحرك كهربائي، وسرعتها ٥٠ كيلو متراً في الساعة.

. الدواء الذكي:
يتوقع العلماء أن تكون أدوية المستقبل عبارة عن كبسولات تحمل المادة اللازمة لعلاج المرض يتم إعطاؤها للمريض وتوجيهها نحو مركز الإصابة باللاسلكي، وبهذا يضمن الأطباء وصول الدواء من جهة وعدم ذهابه إلى مكان آخر في الجسم، قد يؤدي إلى مضاعفات مرضية خطيرة!!

طرائف لها معنى

أطول حبل غسيل في العالم

قام أصدقاء البيئة وحماة الطاقة في بريطانيا بنشر أطول حبل غسيل في العالم بطول «٣٤،٤٤٤» متر ويتسع لخمسة آلاف قطعة ثياب يتم شبكها بعدد «٢٤٦٠٠» ملقط غسيل.
تم تنفيذ هذه الفكرة لتشجيع الناس على الاستفادة من الطبيعة وتوفير الطاقة الكهربائية المستخدمة في نشافات الملابس وحماية البيئة.

شجرة المعروف لا تذبل

كان المواطن «ريموز بيغتش» من البوسنة يقطع النهر في شتاء عام ١٩٨٥م للوصول إلى بيته فسقط في النهر المتجمد ولم يره أحداً لأن البرد القارس منع الناس من الخروج إلا أن مشيئة الله قد هيأت له شخصاً يدعى «أحمد أدلوفيش» فأنقذه من الموت، وبعد عشرين عاماً أصيب المدعو أحمد بمرض أوقف كليتيه عن العمل، فنشر إعلاناً يبحث عن متبرع له وقرأ ريموز الخبر صدفة فسارع إلى رد الجميل وتبرع له بإحدى كليتيه لينقذ حياته.

لكل مخالف.. نهاية

مواطن فرنسي من بلدة «مارماند» ظل يقود سيارته لأكثر من نصف قرن دون رخصة قيادة ولم يسأله أحد عن رخصته في يوم من الأيام، حتى توقف بالصدفة عند حاجز تفتيش طلب منه أوراق القيادة فاعترف لهم بأن عمره «٦٩» سنة وهو يقود سيارته منذ «٥١» سنة ولم يستخرج رخصة قيادة!!



هل تعلم؟

- أن أول غواصة تجريبية صنعت في انجلترا عام ١٦٢٤م، وكان المخترع الهولندي «دريبل» هو صاحب الفكرة، ونفذت عملياً في القرن العشرين.
- أن أول صاروخ يتخطى الجاذبية هو من اختراع روسي في عام ١٩٥٧م.
- أن المواطن الألماني «أوتو لينتيل» هو أول طيار حقيقي في العالم، لأنه قام بمغامرات خطيرة في عالم الطيران، وجرب الطيران بطائرة دون محرك.

معلومات تهمك

حصن المصمك

من أهم المعالم التاريخية في المملكة، ومن بوابته الواسعة انطلقت مسيرة التوحيد، جاءت أهمية الحصن من ملحمة فتح مدينة الرياض البطولية على يد الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود . رحمه الله . في فجر الخامس من شوال ١٣١٩هـ.
والمصمك يسمى أيضاً «المسمك» وتعني البناء الحصين السميك المرتفع البنيان، وهو قصر بني في عهد محمد بن عبدالله بن رشيد بين عامي «١٢٨٩ . ١٣١٥هـ»، وقد استخدمه الملك عبدالعزيز بعد الفتح مستودعاً للذخيرة والسلاح.
وفي عام ١٤٠٠هـ قامت أمانة مدينة الرياض بترميمه، ثم تعاونت وزارة التربية والتعليم مع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وحولته إلى متحف وشاهد تاريخي.

قس بن ساعدة

هو خطيب العرب، وعلم في الحكمة والبلاغة، وهو أول من قال في الخطابة «أما بعد»، وأول من اتكأ على سيف أو عصا، وهو يلقي خطبته، وهو قائل الحكم الشهيرة حتى اليوم «البينة على من ادعى، واليمين على من أنكر»، وقيل: إن النبي صلى الله عليه وسلم سمعه يخطب في عكاظ قبل البعثة فأثنى على حكمته وبلاغته.
كان قس بن ساعدة الإيادي «موحداً» يؤمن بوجود الله الخالق العظيم، وأنكر على العرب قبل الإسلام عبادة الأوثان، وكان يؤمن بالبعث والحساب.

أبناء خديجة

أنجبت السيدة خديجة ثلاثة أولاد وبنت قبل زواجها من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد أنجبت لزوجها الأول أبي هالة بن مالك ثلاثة ذكور، هم: «هالة، وهند، وعبد مناف»، وكان اسم هالة يطلق على الذكور والإناث، وأنجبت لزوجها الثاني عتيق بن عابدين المخزومي بنتاً واحدة اسمها «هند».

أغلى اللوحات الفنية في العالم

الأولى: لوحة الصبي والغليون، للرسام بيكاسو، قيمتها ١٠٤،٢ مليون دولار
الثانية: دورامار والهر، للرسام بيكاسو، قيمتها ٩٥،٢ مليون دولار.
الثالثة: بورتريه الطبيب، للرسام فان جوخ، قيمتها ٨٢،٥ مليون دولار.
الرابعة: لامولان «حفل الطاحونة»، للرسام رينوار، قيمتها ٧٨،١ مليون دولارر.
الخامسة: مذبحة الأبرياء، للرسام روبينز، قيمتها ٧٦،٧ مليون دولار.
السادسة: بورتريه شخصي، للرسام فان جوخ، قيمتها ٧١،٥ مليون دولار.
السابعة: سترة وإبريق وفاكهة، للرسام سيزان، قيمتها ٦٠،٥ مليون دولار.
الثامنة: امرأة تعقد ذاعيها، للرسام فان جوخ، قيمتها ٥٥ مليون دولار.
التاسعة: لوحة زهور السوسن، للرسام فان جوخ، قيمتها ٥٣،٩ مليون دولار.
العاشرة: امرأة في الحديقة، للرسام بيكاسو، قيمتها ٤٩،٥ مليون دولار.

أرقام قياسية

- أغلى قطعة شيكولاتة في العالم بيعت في العاصمة البريطانية لندن بمبلغ «١٠٠٠» جنيه استرليني ووزنها «٤٥٠» جراماً.
- أسرع ثعبان في العالم سرعته «١٩» كيلو متراً في الساعة، وهو من فصيلة بلاك ميمبا وغيره من الثعابين متوسط سرعتها بين ٥ إلى ٨ كيلو مترات في الساعة.
- أعلى درجة حرارة لكائن بشري سجلها مريض مصاب بضربة شمس وتم إسعافه في مستشفى جورجيا بولاية أتلانتا الأمريكية، بلغت ٤٦،٥ درجة مئوية.
- أكبر تمثال ارتفاعاً في العالم هو «الأرض الأم» المرأة التي تحمل سيفاً، وهو منتصب على قمة جبل هامايف في روسيا، وتم بناؤه تخليداً للانتصار في معركة ستالينجراد، وصممه الفنان فوكيتي، ويبلغ ارتفاعه من القاعدة إلى آخر نقطة فيه «٨٢،٥» متراً.

صور الأصدقاء




أحمد محمد رسلان

خالد محمد رسلان

أية محمد رسلان



محمود عارف عباس




فضل دعاس محمد سالم

أيمن محمد عمر



غيداء وأمل أحمد محمد صوان

مي محمد جاسر



دانة أمجد أغا

ندى أحمد سعفان سيف



شازمين أحمد



هدى أحمد سعفان سيف



ديمة أمجد أغا



محمد دعاس محمد سالم

نوره يوسف السماني



حاتم وفرحة مسعود فهمي دكروني



إسامة سعيد الفأشي



مهند أحمد سعفان

عالم العلوم

إعداد: محمد محسن محمد حافظ

البامبو.. الحشائش العملاقة

عندما دخل فارس إلى حديقة منزلهم لاحظ وجود مجموعة جديدة من المقاعد، فقال لوالده: هذه المقاعد جميلة جداً، من أي الأخشاب صنعت يا أبي؟ فقال والده: إنها ليست مصنوعة من الأخشاب، ولكنها مصنوعة من سيقان نبات البامبو، فنظر فارس إلى والده بدهشة وقال: وما هو نبات البامبو؟ فأجابه والده قائلاً: نبات البامبو نوع من الحشائش العملاقة تتبع نفس العائلة النباتية التي يتبعها نبات الخيزران وساقه صلبة تتكون من سلاميات معزولة عن بعضها بحيث تبدو كل سلامية وكأنها وحدة منفصلة عن الأخرى، ولقد كان الأوربيون الأوائل الذين استوطنوا الأمريكيتين يظنون أنه نبات آسيوي دخيل على الأرض الجديدة، ولكن العلماء اكتشفوا فيما بعد أن حوالي ٥٠٠ نوع من البامبو أصلها الأمريكتان، وأنواع البامبو تختلف في ألوانها وأحجامها وارتفاعها وسمكها، ولكن كلها لها نفس الساق الخشبي القوي ذي السلاميات، ولقد وهب الله هذا النبات قدرة غير عادية على النمو، فهو ينمو بمقدار متر في اليوم، وبعد عدة أيام قليلة يصبح سمك الساق حوالي ٨ سنتيمترات، ولا تتكون له أوراق إلا بعد ٣ سنوات، وعندما يقطع النبات تنمو من عيون أحد الجزور التي تمتد عرضياً ساق جديدة.

فقال فارس: سبحان الله في خلقه فأضاف والده قائلاً: الأغرب من ذلك يا فارس أنه يوجد في منطقة حوض نهر الأمازون بأمريكا الجنوبية نوع من البامبو اسمه جوادوا وهبه الله القدرة على تجميع الماء داخل سلاميات الساق، وذلك عندما يبلغ ارتفاق الساق ١،٥ متر، ولأن طائر نقار الخشب يتغذى عليه، فإنه يترك في الساق فجوات، لذا أصبح هذا النوع من البامبو مأوى للعديد من أنواع الكائنات، فبداخل سيقانه يعيش ١٩ نوعاً مختلفاً من الحشرات، مثل صراصير بنت وردان، والجندب المنير، وحشرة ابرة الداعي، والخنفساء ذات القرون، والنمل الأحمر، والسوس، كما يعيش بداخله ١٧ نوعاً من يرقات الحشرات مثل يرقة الذبابة العذراء، ويرقات البعوض، ويرقة دودة الطعام السمينة، ويرقات الذباب كما يعيش داخله نوع من الضفادع قاذفة السم والتي تحوي سمومها مادة مخدرة أقوى ٢٠٠ مرة من المورفين، وفأر بامبو الأمازون، وثعبان الشجر ذو الرأس المكعب. أما الأوراق فهي مصدر الغذاء الرئيسي للقرود وطائر الباشمان المغرد وببغاء البركيت، فقال فارس: أعتقد يا أبي أن هذا النوع من البامبو والكائنات التي تعيش بداخل ساقه شكل نادر من أشكال التكامل بين الأونواع المختلفة، فقال والده: نعم يا فارس، فسأل فارس والده قائلاً: وهل مات لنبات البامبو استخدامات أخرى؟ فأجاب والده: للبامبو العديد من الاستخدمات، والصينيون هم أول من استخدموا البامبو في صناعة الكثير من الأشياء، فهم منذ أكثر من ٢٠٠٠ عام، قد استخدموا ألواحاً من البامبو في كتابة تاريخهم، وتبعهم اليابانيون وباقي دول جنوب شرق آسيا والهند، فمن أشجار البامبو تصنع أدوات المائدة المختلفة والقبعات وأواني الزهور والرماح والأقواس



والأسهم والأدوات الموسيقية والأسرة والصناديق والأكواب والسلال والمراكب الصغيرة والقوارب وتستخدم أعواد منه مدببة الطرف في صيد الأسماك، كما تصنع منه السقالات لبناء المساكن والأنواع الشديدة الصلابة تستخدم في بناء الجسور المعلقة فوق الأنهار مثل الجسر الموجود على نهر مين في سشوان في الهند، وهو يستخدم منذ ألف عام وحتى الآن يطلق على مدينة كيوتو في اليابان عاصمة البامبو لأنه يزرع فيها بكثرة، ويصنع فيها أيضاً على نطاق واسع، وفي الصين تعتبر أوراق نبات البامبو الغذاء الوحيد لدى الباندا، ولقد أدى تناقص أعداد نبات البامبو إلى تعرض هذا النوع من الدببة للانقراض.

فقال فارس: وما هي أنواع نبات البامبو؟ فأجابه والده قائلاً: يوجد حوالي ١٠٠٠ نوع من نبات البامبو وهي تختلف في أشكالها وألوانها وأحجامها وارتفاعها، ولقد تم اقتلاع كل الأنواع الموجودة بأمريكا الشمالية وزرع مكانها المحاصيل المختلفة. أما أمريكا الجنوبية فما زال بها العديد من الأنواع مثل نوع جوادوا الذي تحدثنا عنه، واروند بناريا الذي يعتبر أثقل الأنواع وزناً، وينمو الى ارتفاع ٩ أمتار، ومن الأنواع التي تنمو في آسيا نوع بامبوسا وهو أخضر اللون وينتشر في كل دول آسيا، والنوع أوشلانورا ينتشر في الصين، والنوع نيجرا وهو أسود اللون والنوع أورى وهو ذهبي اللون والنوع باسيغيرا وينتشر في الهند وهو من أكثر الأنواع صلابة والنوع أسما وهو يعتبر عملاق نباتات البامبو، حيث يصل ارتفاعها إلى ٣٦ متراً، وسمكه ٣٥ سنتيمتراً، ويزن النبات الواحد حوالي ٨٠ كيلو جراماً، وهو النوع الذي يستخدم في صناعة السقالات، فقال فارس: إن المقاعد الجديدة أخذتنا إلى حديث مفيد.




بناتيات

اعداد الصديقة: ياسمين قوماوي



قراءات

ولد الناقة



جاء رجل من الصحابة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وطلب منه دابة يسافر عليها قائلاً: احملني، فأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يمازح الرجل ويطيب خاطره، فقال له: «إنا حاملوك على ولد الناقة»، فاستغرب الرجل كيف يعطيه النبي صلى الله عليه وسلم ولد الناقة ليركب عليه، فولد الناقة صغير ولا يتحمل مشقة الحمل والسفر، وإنما يتحمل هذه المشقة النوق الكبيرة، فقال الرجل متعجباً: وما أصنع بولد الناقة؟ وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقصد أنه سيعطيه ناقة كبيرة فداعبه النبي صلى الله عليه وسلم: «وهل تلد الإبل إلا النوق» رواه أبو داود.

هل تعلمين؟

معلومات:

أن تناول حفنة من أوراق البقدونس يزودك بسدس احتياجك اليومي من «بيتا كاروتين»، ونفس الكمية من الكزبرة تزودك بحاجتك من فيتامين c بمقدار الربع من المعدل المسموح به يومياً.

مهارات:

سمو ذي الفروالة بالقشطة

المقادير المطلوبة لصناعة كوبين:

- ١٢ ثمرة فروالة مجمدة
- ١ علبة من القشطة
- نصف كوب ماء أو عصير التفاح لزيادة الحلى
- ٨ ملاعق زبادي

طريقة الإعداد:

١. تطحن الفراولة في الخلاط حتى تصير سميكة القوام.
٢. ضعي كافة المقادير الأخرى في الخلاط وقومي بخلطها حتى تصير ناعمة وخفيفة.
٣. يصب الخليط في أكواب وتقدم باردة.

بناتيات

كيف تشذبين أظافرك بطريقة مثالية؟

من المهم ألا تقصري الأظافر باستعمال القصافة، فالأظافر تتكون من ثلاث طبقات، وعند استعمال القصافة في تقصيرها تتكسر الأظافر، فإذا أردت تقصير أظافرك قصيها بمقص حاد، وفي خط مستقيم، وبعد ذلك استعملي مبرداً للأظافر يكون خشناً من جهة وناعماً نسبياً من الجهة الأخرى، وابردي أظافرك في اتجاه واحد، حتى تحصلي على الشكل الذي تريدينه، بحيث تكون جوانب الأظافر مستديرة قليلاً وغير حادة حتى لا تضر البشرة حولها، ويلاحظ أن الموضة في الأظافر لا تزال في الشكل المربع مع استدارة الجانبين.

منوعات:

خلق الله

إن شئت كمال الإيمان
فتأمل في خلق الرحمن
في كل صغير أو كبر
من زرع أو حيوان
أو طير يشكر رازقه
يرزقه في كل مكان
وجماد يشكر خالقه
ويسبحه دون لسان
النحلة من قد علمها
ان تصنع للناس العسل
ليكون دواء وشفاء
وغذاء يحمي من اك
ونملة قد ارشدها
لجحر وقد خرجت منه
فتعود إليه وتعرفه
مهما كانت تبعد عنه
والطير يهاجر من وطن
ويطير مئات الأميال
إن شئت كمال الإيمان
فتأمل في خلق الرحمن

سلوكيات:

وصفات التخلص من رائحة النفس

تظهر رائحة النفس غالباً بسبب تناول بعض الأغذية القوية الرائحة كالبصل والثوم التي تترك أثراً يستمر لأكثر من يوم رغم التنظيف بالفرشاة، وهناك أسباب طبية أخرى لرائحة الفم يستحسن استشارة الطبيب حولها بعد استثناء الأسباب الغذائية، وإليك خطوات سريعة للتخلص من الرائحة:

- امضغي حبات الكراوية أو أوراق النعناع.
- اصنعي محلولاً للفم من نصف ملعقة صغيرة من زيت الشاي وزيت اكليل الجبل، مضافاً إليها ١٠٠ مليمتر من الماء وتمضمضي به.
- أضيفي ملعقة صغيرة من الزعتر الجاف أو الأخضر إلى نصف كوب من الماء المغلي واستخدمي المحلول كغسول للفم بعد أن يبرد.
- إذا تناولت طعاما يحتوي على الثوم امضغي بعده حبة قهوة أو حبة هيل أو امضغي شريحة من عصير الليمون أو التفاح أو الفراولة.
- اهتمي بنظافة الأسنان بعد الوجبات واستخدمي العلك الطبي الخالي من السكر بين الحين والآخر.





الأمل

هو انشراح الصدر في وقت الضيق والأزمات، بحيث ينتظر المرء الفرج واليسر لما أصابه، والأمل يدفع الإنسان إلى إنجاز ما فشل فيه من قبل، ولا يمل حتى ينجح في تحقيقه.

الأمل والرجاء خلق من أخلاق الأنبياء، وهو الذي جعلهم يواصلون دعوة أقوامهم إلى الله دون يأس أو ضيق، رغم ما كانوا يلاقونه من إعراض ونفور وأذى، أملاً في هدايتهم في مقتبل الأيام، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم حريصاً على هداية قومه، ولم ييأس يوماً من تحقيق ذلك، وكان دائماً يدعو ربه أن يهديهم ويشرح صدورهم للإسلام.

وقد جاءه جبريل - عليه السلام - بعد رحلة الطائف الشاقة، وقال له: لقد بعثني ربي إليك لتأمرني بأمرك، إن شئت أطبقت عليهم الأخشبين «اسم جبلين في الطائف»، فقال صلى الله عليه وسلم: «بل أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئاً».

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم واثقاً من نصر الله له، وبدا ذلك واضحاً في رده على أبي بكر الصديق، أثناء وجودهما في الغار، ومطاردة المشركين لهما، فقال له بكل ثقة وإيمان: «لا تحزن إن الله معنا».

الإحسان

مر عبدالله بن عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما - على غلام يرعى أغناماً لسيده. فأراد ابن عمر أن يختبر الغلام. فقال له: بع لي شاة. فقال الصبي: إنها ليست لي. ولكنها ملك لسيدي. وأنا عبد مملوك له. فقال ابن عمر: إننا بموضع لا يرانا فيه سيدك. فبعني واحدة منها. وقل لسيدك: أكلها الذئب. فاستشعر الصبي مراقبة الله. وصاح: إذا كان سيدي لا يرانا. فأين الله؟ فسر منه عبدالله بن عمر. ثم ذهب إلى سيده فاشتراه منه وأعتقه.

مراقبة الله

الله سبحانه وتعالى مطلع على جميع خلقه، يرانا ويسمعنا، ويعلم ما في أنفسنا، ولذا يحرص المسلم على طاعة ربه في السر والعلانية، ويبتعد عما نهى عنه، وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الإحسان، فقال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك».

التوبة إلى الله

قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار». ويقول تعالى: «وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون».

ويقول النبي صلى الله عليه وسلم: «يا أيها الناس توبوا إلى الله، فإني أتوب في اليوم مائة مرة».

الاستخارة

المسلم يأخذ آراء العقلاء من الناس ويستشيرهم في أموره، لكن الله سبحانه وتعالى أقرب من نلجأ إليه حين تختلط علينا الأمور، فنطلب منه الهداية والرشاد، وقد علمنا النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الاستخارة، فإذا أقدم المسلم على أمر فليصل ركعتين، ثم يدعو الله بدعاء الاستخارة الذي يقول:

«اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تعلم ولا أعلم، وتقدر ولا أقدر، وأنت علام الغيوب. اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر «ويذكر حاجته» شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، فاصرفه عني، واصرفني عنه، واقدر لي الخير حيث كان، ثم رضني به، فعلى المسلم أن يحرص على تلك الصلاة ويستخير ربه في كل أموره.

الاستعانة بالله وتعظيم أوامره

المسلم يستعين بالله وحده، ويوقن بأن الله هو القادر على العطاء والمنع، فيسأله سبحانه ويتوجه إليه بطلب العون والنصرة. يقول تعالى: «قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير». ويقول صلى الله عليه وسلم: «إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله».

المسلم يعظم أوامر الله، فيسارع إلى تنفيذها، وكذلك يعظم حرمات الله، فيجتنبها، ولا يتكاسل أو يتهاون في أداء العبادات، وإنما يعظم شعائر الله، لأنه يعلم أن ذلك يزيد من التقوى. قال تعالى: «ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب».


الإيثار

• جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطته بردة هدية، فلبسها صلى الله عليه وسلم، وكان محتاجاً إليها، ورآه أحد أصحابه، فطلبها منه، وقال: يا رسول الله، ما أحسن هذه، اكسنيها، فخلعها النبي صلى الله عليه وسلم وأعطاه إياها، فقال الصحابة للرجل ما أحسنت، لبسها النبي صلى الله عليه وسلم وهو محتاج إليها، ثم سألته وعلمت أنه لا يرد أحداً، فقال الرجل: إني والله ما سألته لألبسها، إنما سألته لتكون كفني، واحتفظ الرجل بثوب الرسول صلى الله عليه وسلم، فكان كفنه.

• جاء رجل جائع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد، وطلب منه طعاماً، فأرسل صلى الله عليه وسلم ليبحث عن طعام في بيته، فلم يجد إلا الماء، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من يضيف هذا الليلة»، فقال رجل من الأنصار: أنا يا رسول الله.

وأخذ الضيف إلى بيته، ثم قال لامرأته: هل عندك شيء؟ فقالت: لا، إلا قوت صبياني، فلم يكن عندها إلا طعام قليل يكفي أولادها الصغار، فأمرها أن تشغل أولادها عن الطعام وتنومهم، وعندما يدخل الضيف تطفىء السراج «المصباح»، وتقدم كل ما عندها من طعام للضيف، ووضع الأنصاري الطعام للضيف، وجلس معه في الظلام حتى يشعره أنه يأكل معه، وأكل الضيف حتى شبع، وبات الرجل وزوجته وأولادهما جائعين.

وفي الصباح، ذهب الرجل وضيفه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال للرجل: «قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة»، ونزل فيه قول الله تعالى: «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة».


صفقة
رابحة
تأليف: مجدي محمد
رسوم: كمال برشومي
سيصل مندوب شركة الحلوى الأجنبية وإذا تمت الصفقة سأكون الموزع الوحيد لهم وأجني أموالاً طائلة
مرحباً مرحباً.. تفضل
هذه عينة من منتجاتنا
الأطفال هم أفضل من يحكم على الحلوى تناولها يا بني في غرفة الاستقبال
«بعد قليل»
لقد انتهيت من كتابة العقد.. وقع هنا
سأوقع العقد بعد أن أعرف رأي ابني في المنتج
ما رأي ابني في الحلوى؟
لقد نقلناه إلى المستشفى يا سيدي
هيا ارحل من هنا.. تريدونني أن أبيع للأطفال حلوى مسمومة؟
أنت الخاسر فهناك شركات كثيرة تتمنى التعامل معنا
هل حالة تسمم ابني شديدة؟
ليس تسمماً يا سيدي
لقد انزلق ابنك على السلم والتوت قدمه فنقلناه للمستشفى
!
الجديد الجيل
28
العدد (186)
29
العدد (186)


الأصدقاء
الـ 4+1
الخمسة
هوهو
فلفل
سمسم
بلبل
ملخص ما نشر
حاول فلفل أن يتصل بأصدقائه في الأرض، سمسم وبلبل، لكن الإرسال انقطع، وظن الأصدقاء أنه سعيد هناك رغم أنه كان يحاول الهرب من الوحش الفضائي، وهنا تدخل صاحبه المختفي وقال: أنهم سيذهبون إلى سفينة الفضاء الخاصة به.
لقد أرهقتونا يا أصحاب كوكب الأرض؟!!
اسمعوا.. سوف نذهب إلى سفينة الفضاء الخاصة بي.. ولكن يوجد شرط واحد لتشغيلها!!
ما الذي يقوله هذا المختفي.. ألا يكفي أننا نتحدث معه ولا نراه!!
هوهو
هاااو
هذه السفينة لا تفتح أبوابها إلا بشفرة سرية، هذه الشفرة مرتبطة بقدراتي العقلية وذاكرتي الخارقة..؟!
تقصد أنك ذكي وعبقري.. لكن ما دخلنا نحن في ذلك.. وما هو دورنا في حل الشفرة السرية.
لفك الشفرة يجب أن يتلقى هذا الجهاز ذبذبات عقلية يستنتج منها أنني المقصود لدخول السفينة.
ما هذا الهراء..!!
لذلك يلزم أن يلقي أحدكم عليّ سؤالاً أو لغزاً بشرط ألا أتمكن من حله، وإلا فلن ينفتح الباب!!!
مسألة سهلة جداً سألقي عليك سؤالاً وستدعي أنت بأنك لا تفهمه وغير قادر على حله..!!! لا مشكلة!!



إذاً.. ليس أمامك إلا فرصة واحدة لكي تلقي عليّ سؤالاً حقيقياً أو لغزاً مبهماً، بحيث لا أتمكن فعلاً من الوصول إلى حله الصحيح.. وفي هذه الحالة سترافقني داخل سفينتي الفضائية وإلا سأذهب وحدي.

اسمع يا فلفل.. واضح أنك بدأت تفهم المشكلة، ولكنني سأسهل عليك الأمر.. يجب أن تعلم أولاً أن قدراتي العقلية تفوق قدرة أينشتاين ١٠ مرات، ولذلك يجب أن يكون اللغز من النوع السهل الممتنع، لأحتار في حله.. هل فهمت

هل فهم فعلاً فلفل.. وهل سينجح في طرح سؤال في قدرة اينشتاين العقلية؟
الإجابة في العدد القادم.

الأمير والنمر

سيناريو: عبدالرحمن محمد   رسوم: هاني طلبة









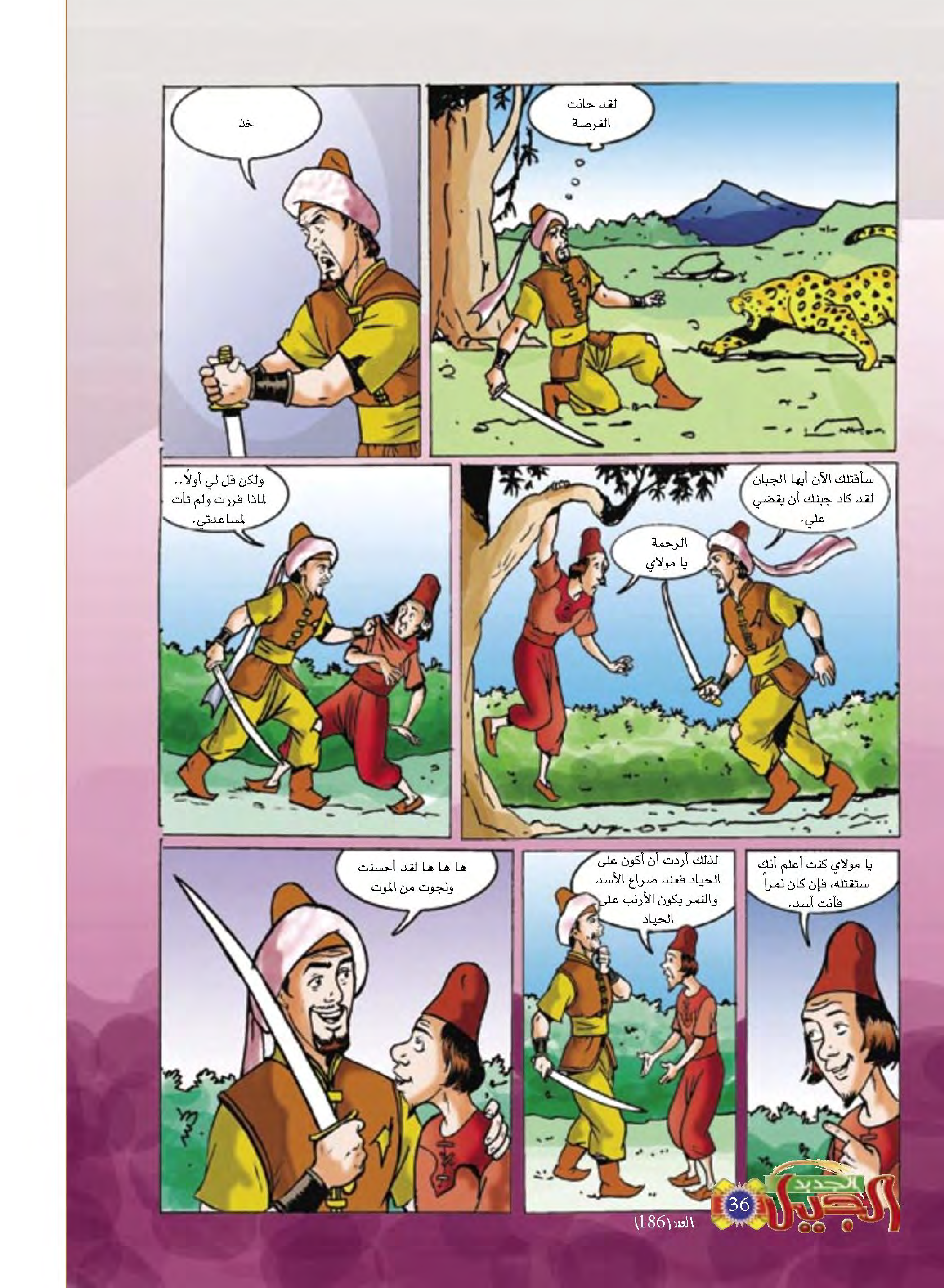












لقد حانت الفرصة
خذ
سأقتلك الآن أيها الجبان لقد كاد جبنك أن يقضي علي.
الرحمة يا مولاي
ولكن قل لي أولاً.. لماذا فررت ولم تأت لمساعدتي.
يا مولاي كنت أعلم أنك ستقتله، فإن كان نمراً فأنت أسد.
لذلك أردت أن أكون على الحياد فعند صراع الأسد والنمر يكون الأرنب على الحياد
ها ها ها لقد أحسنت ونجوت من الموت

رحلة شعاع الشمس

جامايكا

أيها الأصدقاء الأعزاء، نحلق هذا الشهر بعيداً جداً، ونحط في جامايكا لنتعرف عليها معاً، ونعرف شيئاً عنها.

جامايكا هي دولة صغيرة في أمريكا الشمالية، وثالث جزر الأنتيل في البحر الكاريبي. مساحتها «١٠،٩٩١» كم٢، وعدد سكانها «٢،٦٩٥،٨٦٨» نسمة، وعاصمتها كينفستون تقع جنوب غرب هاييتي وجنوب كوبا. وتضم بعض المرتفعات الجبلية البركانية، وفيها مساحة من الغابات، وباقي أراضيها تستثمر في الزراعة والمراعي.

هذه الجزيرة اكتشفها الرحالة كولومبس عام ١٤٩٤م، وكان يسكنها هنود الأوراك ويسمونها «كزامايكا».

احتلها الأسبان ثم البريطانيون، ثم صارت ملجأً للقراصنة وتجار الرقيق حتى نالت استقلالها في عام ١٩٦٢م.

تتعرض جامايكا لأعاصير كثيرة، كان أشدها إعصار «جلبرت» في عام ١٩٨٨م، الذي دمر المساكن والزراعة والمنشآت، وزاد تدهور الحالة الاقتصادية فيها. اللغة الرسمية في البلاد هي الانجليزية، عملتها الدولار الجامايكي، أهم مدنها العاصمة كينفستون، وتنتشر فيها مدن صغيرة أقرب إلى القرى.

لعبة الكلمات

شرم الشيخ

بعد أن تسلمنا شهادات النجاح فرح بها أبي كثيراً، وشكر لأمي سهرها ورعايتها لنا، وعندما عاد في المساء وزع علينا الهدايا الجميلة، فسألت أمي مازحة: أين هديتي يا أبا ماجد؟!

ورد عليها جاداً: هذه هديتك يا أم ماجد، إنها تذكرة سفر إلى شرم الشيخ، فمنذ سنين ونحن نقضي إجازتنا في ربوع الوطن، وقاطعت أبي سائلاً: إنني أسمع عن هذه المدينة كثيراً يا أبي، فماذا تعني هذه الكلمة؟

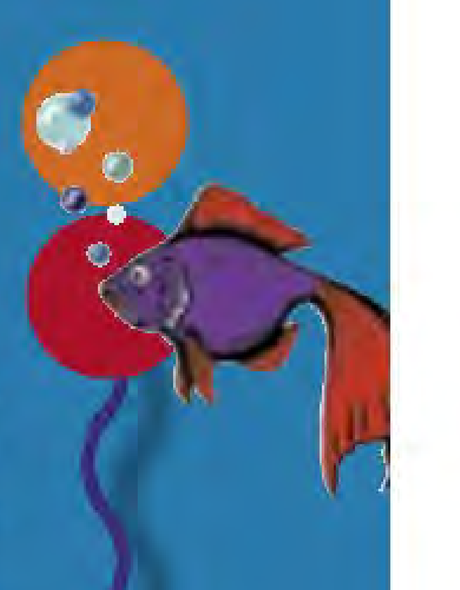
سحب أبي القاموس من مكتبه، وقلب صفحاته، ثم قرأ لي:

«الشرم» شجر، ولجة البحر أو الخليج منه، والكثير من العشب الذي يؤكل من أعلاه، وجمعه كالشرماء والشق، والفعل كضرب.. وقطع ما بين الأرنبة، ورجل أشرم بين الشرم محركة أي مشروم الأنف، ومنه قيل لأبرهة الأشرم، والشرمة بالضم جبل، وبالتحريك موضع قرب الشحر، وشرم له من ماله أعطاه قليلاً، والشارم السهم. أما كلمة الشيخ فمعناها معروف يا بني، وغداً نرى شرم الشيخ بأعيننا.

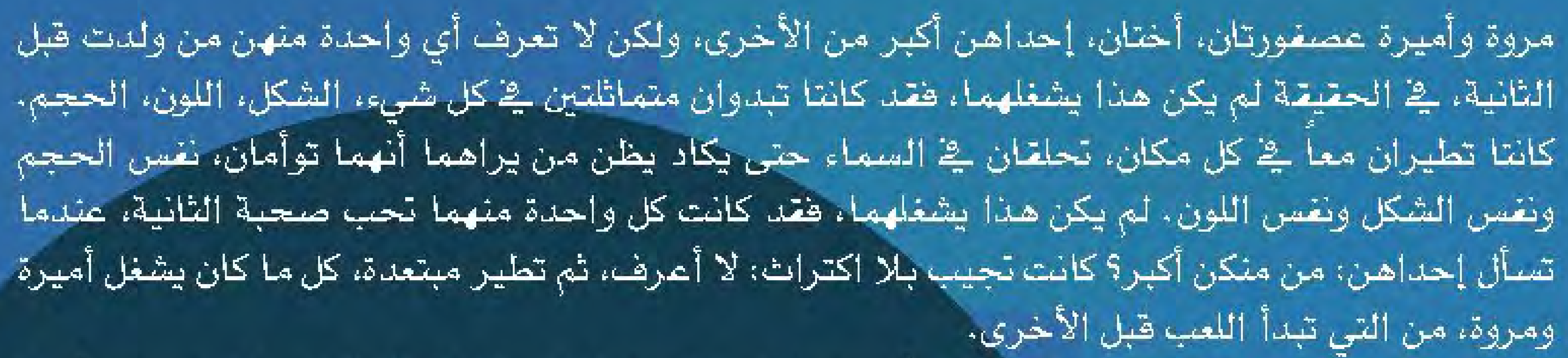
كل شهر حكاية

أسما عواد

مروة وأميرة



مروة وأميرة عصفورتان، أختان، إحداهن أكبر من الأخرى، ولكن لا تعرف أي واحدة منهن من ولدت قبل الثانية، في الحقيقة لم يكن هذا يشغلهما، فقد كانتا تبدوان متماثلتين في كل شيء، الشكل، اللون، الحجم. كانتا تطيران معاً في كل مكان، تحلقان في السماء حتى يكاد يظن من يراهما أنهما توأمان، نفس الحجم ونفس الشكل ونفس اللون. لم يكن هذا يشغلهما، فقد كانت كل واحدة منهما تحب صحبة الثانية، عندما تسأل إحداهن: من منكن أكبر؟ كانت تجيب بلا اكتراث: لا أعرف، ثم تطير مبتعدة، كل ما كان يشغل أميرة ومروة، من التي تبدأ اللعب قبل الأخرى.



ذات صباح استيقظت مروة من النوم قبل أميرة، نظرت إليها، كانت نائمة في العش وقد دست رأسها الصغيرة تحت جناحها، ابتسمت، قالت لنفسها: الآن يصبح من حقي أن أبدأ اللعب قبل أميرة، فقد استيقظت قبلها. وقفت مروة على حافة العش ثم أخذت تقفز وهي تصيح من الفرح: هيه أميرة، استيقظي، أنت آخر من يصحو. استيقظت أميرة ونظرت حولها، شعرت بالخجل وهي ترى جميع العصافير تحلق من حولها في نشاط. وفي لمح البصر كانت تحلق مثلهم. هي الأخرى. في السماء.

- ما رأيك لو نلعب لعبة الأدوار؟ سأقوم بدور الأم، بينما تحلقين أنت بعيداً عن الشجرة، فأنادي عليك وآمرك بأن تظلي بالقرب مني، هذا ما اقترحته مروة في ذلك الصباح وهي تصيح من الفرح.

وضعت أميرة جناحها في خصرها، ثم قطبت جبينها وقالت: ولماذا لا أبدأ أنا بدور الأم، فأنادي عليك كي تظلي بالقرب مني؟

قالت مروة: ولكنني أنا أول من استيقظ من النوم، ومن حقي أن أكون أول من يبدأ اللعب، وكالعادة بدأ الخلاف بين أميرة ومروة، ثم ازداد حتى افترقتا وجلست كل واحدة بعيداً عن الأخرى، وتوقف اللعب.

جلست كل عصفورة علي غصن تلوم نفسها وهي تشعر بالوحدة، لو لم تصر على رأيها لكانتا تلعبان معاً الآن، فكرت أميرة: أنا أحب مروة لماذا لم أدعها تبدأ اللعب؟ وفكرت مروة: ماذا يعني أن أستيقظ قبل أميرة؟ هذا لا يعطيني الحق في أن أبدأ اللعب قبلها؟

أخذت كل عصفورة على نفسها عهداً بأن تسمح للأخرى باللعب أولاً، هكذا انتصر الحب وتصالحا معاً.

قالت مروة لأميرة: لقد قررت أن أدعك تبدئين اللعب، ستأخذين أنت دور الأم، بينما أحلق أنا بعيداً.

شعرت أميرة أن مروة تحبها وأرادت هي الأخرى أن تفعل شيئاً من أجلها، عندها قالت: بل أنت التي ستأخذين دور الأم، وأحلق أنا بعيداً. هكذا بدأ الخلاف يدب مرة أخرى بين أميرة ومروة، لكنه كان هذه المرة بسبب الحب، ووجدت كل واحدة منهما تبحث مع نفسها عن طريقة أفضل تعبر بها عن حبها وتحافظ بها على الأخرى.




سيناريو : رامي العلي
جو جو
رسم : نزار فوزي
صدقيني إنه الديناصور، لقد حاول قتلي قبل قليل
لكن الديناصورات انقرضت يا جوجو
هذا غير صحيح لقد هاجمني قبل قليل لولا بطولتي وشجاعتي الفذة لما استطعت النجاة
أنت متأكد بأن الديناصور هاجمك قبل قليل
نعم كل التأكيد وكان شكله مريعاً إلى حد كبير
كيف كان شكله المرعب هذا وما حجمه وما لونه؟
صاحب رقبة طويلة وعيونه واسعة ولونه أصفر
إنه موجود في حديقة منزلنا تعالي معي لتريه بنفسك
ها هو
نزار فوزي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الجيل الجديد
العدد (186) رجب 1427 هـ الموافق أغسطس 2006م
ريم القحطاني أصغر صحفية سعودية
الأمير والنمر
صفقة رابحة
الفأرة العنيدة!!
القطار السريع

الجيل الجديد

ملحق شهري يعدة نخبة من المتخصصين
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:
مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

الإخراج الفني
محمد عبد العزيز

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

الاشتراكات
السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الإدارة والتحرير
الرياض - المعذر - طريق الملك خالد
العنوان البريدي : ص.ب. ٢٥٣٠٣٠ - الرياض ١١٤٦٦
هاتف : ٤٤١٧٦٧٥/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسميلي : ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الانترنت: www.aljeelaljaded.com
البريد الإلكتروني: aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس : ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب ٦٥٠٥٤ الرياض ١١٦٧١

كلمة العدد

هل نسهر الليل؟

أحبائي الصغار.. نعيش هذه الأيام فترة الصيف، في بلادنا، وخصوصاً وسطها شديد الحرارة، هذا الجو اللاهب دفع بالكثير من أصدقائنا إلى قلب أوقاتهم، فتراهم يسهرون طوال الليل وينامون كل ساعات النهار، وعند مناقشتهم في هذا الأمر يقولون: إننا في إجازة والصيف حار، رغم عذرهم هذا إلا أنهم غير معذورين، فهم أولاً أضاعوا الصلاة في أوقاتها، ثم إنهم بسهرهم قد يزعجون آباءهم وأمهاتهم النائمين والذين ينتظرهم في الصباح عمل لابد من القيام به، ويضاف إلى ذلك أن الأطفال الصغار قد يتعرضون لأخطار الحوادث المنزلية، خصوصاً وأنهم بمفردهم.

إذن أحبائي نحن متفقون على أن السهر طوال الليل له محاذيره، ويجب علينا أن نكون أكثر حرصاً على سلامتنا وأكثر محافظة على ديننا ولا بأس من السهر ولكن باعتدال.

مع تمنياتي لكم بإجازة سعيدة..
وكل عام وأنتم بخير.

«الجيل الجديد»

في هذا العدد

القطار السريع

تأليف: مصطفى محمد   رسوم: عبدالرحمن بكر

إنه القطار لقد جاء

هيا بسرعة.. لنرحب به

هيا ... تووت

تووت.. تووووت

أسرعوا لندرك القطار

هووف.. لقد ابتعد

في المرة القادمة سنكون أسرع إن شاء الله







إلى أين يا شبول

سأري أصدقائي دراجتي الجديدة



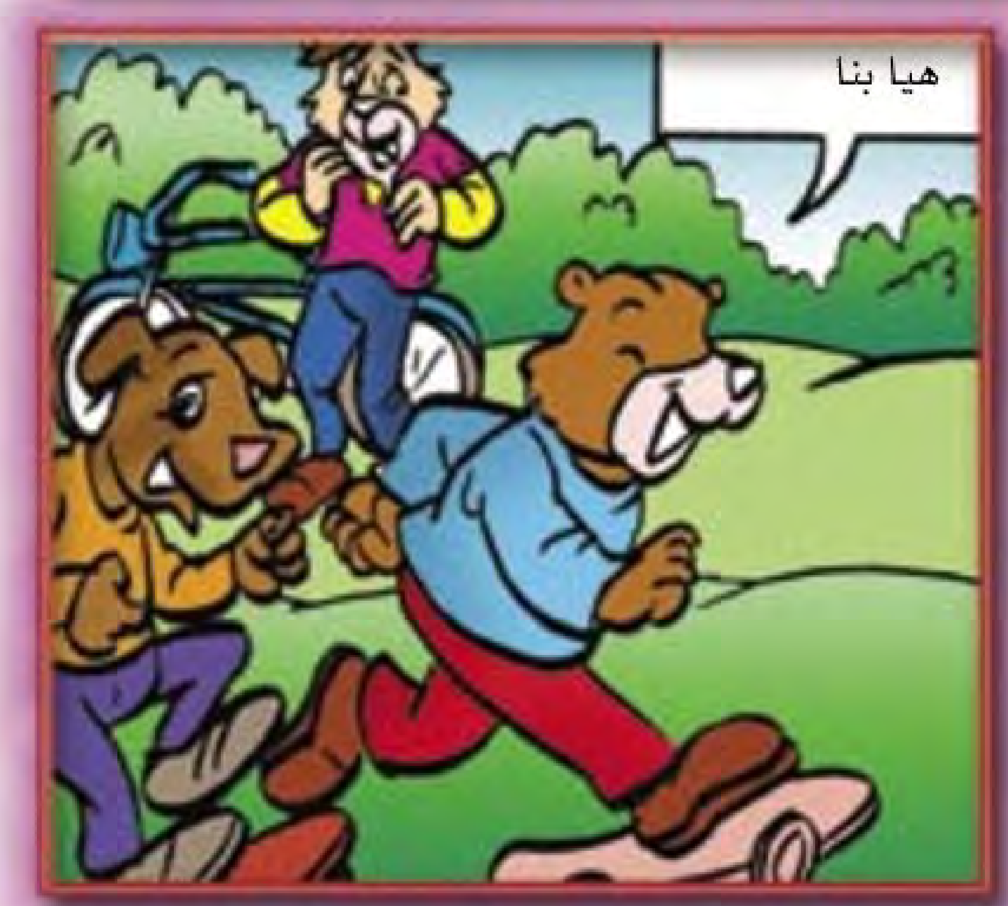


أريد أن أجربها
لا.. إنها لي وحدي

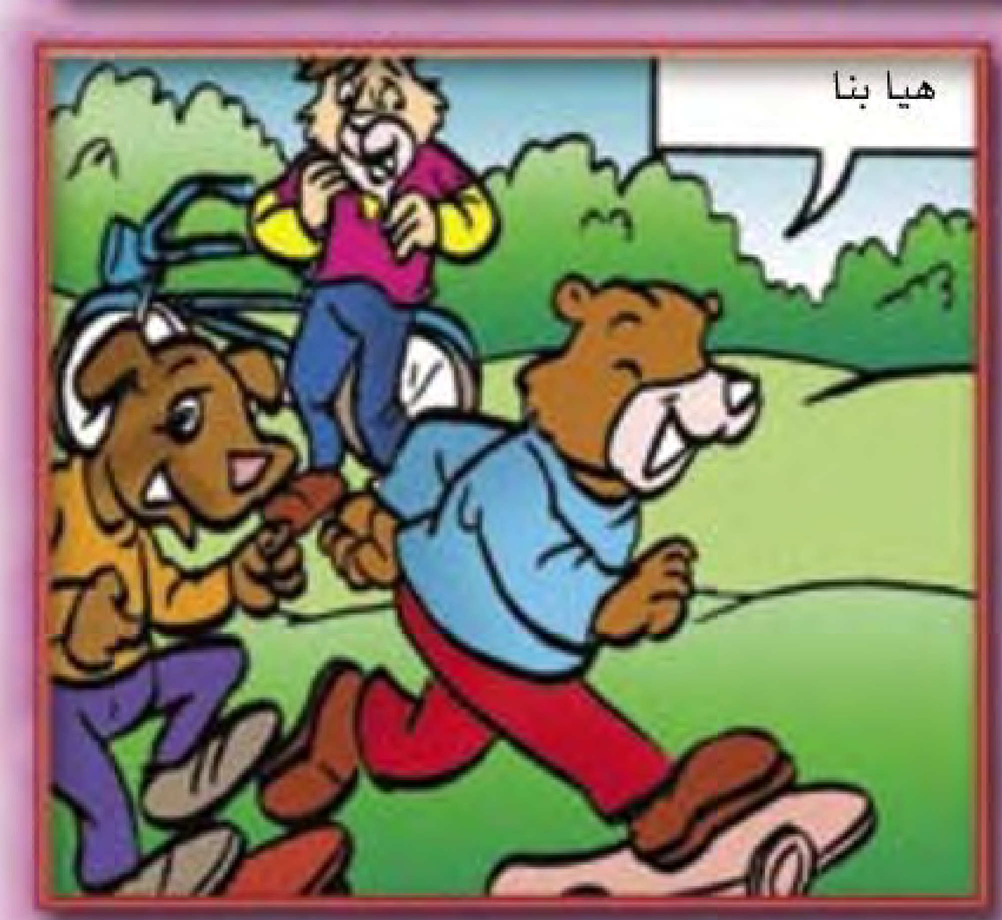


إذن ما فائدتها إن لم نلعب بها معك.. نحن لا نريدها





أنتم تركبون زلاجاتكم وأنا أركب دراجتي فأنا القائد
أنت لم تعد القائد ونحن لن نلعب معك
هيا بنا





لماذا أنت حزين؟
لقد تركني أصدقائي لأني رفضت أن يلعبوا معي بالدراجة
ولماذا لم تتركهم يلعبون معك بها؟



أنا القائد فلابد أن أركب الدراجة بينما هم يركبون الزلاجات
ماذا؟
لقد أخطأت يا شبول
لماذا؟
القائد الحقيقي هو الذي يحبه أتباعه ليس لأنه أفضل منهم
بل لأنه واحد منهم ويعطي أكثر مما يأخذ
لقد عرفت خطئي الآن وسأحاول إصلاحه فوراً



أعلم أين هم الآن.. فهذا موعد حضور القطار





إي إي إي إي شبول
«وبعد لحظات»
لقد جاء القطار



هيا.. توووت
توووت.. توووت.



هكذا أصبحنا ننافس القطاع السريع
في كل مرة سيقود الدراجة واحد منا بالترتيب
فالقائد الحقيقي يعطي أكثر مما يأخذ